



**О способах выявления  
объектов нематериального культурного наследия  
народов Югры**



**Нематериальное культурное наследие означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.**

Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации



**Объекты нематериального культурного наследия народов Российской Федерации - обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость и внесенные в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации**

Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации



Критерии отбора ОНКНН Югры для включения в Реестр:

- историческая значимость для жителей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры,
- культурная значимость для жителей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры,
- уникальность,
- художественная ценность,
- самобытность,
- преемственность.



Области проявления нематериального культурного наследия:

- устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- исполнительские искусства;
- обычаи, обряды, празднества;
- знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры формируется по 4 направлениям:

- устное народное творчество,
- исполнительские искусства,
- празднично-обрядовая культура,
- техники и технологии.

# Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

[www.ugra.nasledie.ru](http://www.ugra.nasledie.ru)



Версия для слабовидящих

**Окружной Дом Народного Творчества**  
ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЕСТР НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА | ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

- Нормативная база
- Методические материалы
- Экспертный совет
- О реестре ОНКННЮ
- Подать заявку

На территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проживают представители более 120 национальностей. Такое национально-культурное многообразие явилось главным фактором развития уникального типа региональной культуры, которая богата нематериальным культурным наследием, выраженным в песенном фольклоре, празднично-обрядовой культуре, традиционно-бытовом укладе.

Сибирские природные условия наложили отпечаток на культуру и традиции каждого народа проживающего на территории округа.

Целью создания Реестра является:

# Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

[www.ugra.nasledie.ru](http://www.ugra.nasledie.ru)



600 - Входящие — Яндекс.Почта x Электронный реестр объектов x +

← → ↻ Не защищено | ugra-nasledie.ru

О РЕЕСТРЕ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ МАСТЕРА ОБЪЕКТЫ КОНТАКТЫ

Электронный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

Зачем нужна палочка «Шомланг»

Колыванова Ольга

RU 18:09 02.12.2020



Жанровые направления:

А) Устное народное творчество:

сказки;

эпические песни;

эпические сказания;

былины;

фольклорная проза;

пословицы и поговорки;

Б) Исполнительские искусства:

песенное искусство;

музыкально-инструментальное искусство;

театральное искусство (народный театр, народный цирк);

танцевальное искусство;

сказительство;



Жанровые направления:

В) Празднично-обрядовая культура:

праздники;

обряды;

ритуалы;

традиционные игры, исконные забавы;

Г) Техники и технологии:

техники и технологии, связанные с традиционными ремёслами;

техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами;

техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом;

техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.



# Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

[www.ugra.nasledie.ru](http://www.ugra.nasledie.ru)



600 - Входящие — Яндекс.Почта x Электронный реестр объектов x +

← → ↻ Не защищено | ugra-nasledie.ru

О РЕЕСТРЕ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ МАСТЕРА **ОБЪЕКТЫ** КОНТАКТЫ

УСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО  
ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА  
ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Электронный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

Зачем нужна палочка «Шомланг»

Кольванова Ольга

ugra-nasledie.ru/objects/

RU 18:10 02.12.2020

## **КАТЕГОРИЯ ОБЪЕКТА:**

- **Народные знания**
- **Обрядовые комплексы и праздники**
- **Народное исполнительство**
- **Традиционные техники / технологии**
- **Народные игры, традиционные единоборства и состязания**





- **Обрядовые комплексы и праздники**
  - календарные обряды
  - обряды жизненного цикла человека
  - традиционные народные праздники
  - современные праздники с традиционными элементами
  - иные обряды и праздники



- **Народное исполнительство**

- словесные жанры
- вокальные и вокально-исполнительские жанры
- жанры инструментальной музыки
- хореографические формы
- народный театр
- наследие выдающихся исполнителей
- иное



- **Традиционные техники / технологии**
  - изготовление музыкальных инструментов
  - изготовление предметов традиционного костюма
  - строительные технологии
  - хозяйственные и промысловые технологии
  - традиционная кухня
  - технологии традиционного ремесла

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**